

MONEDAS SIN VALOR LEGAL

**JULIO
HERRERA
Y OBES
1930**



DE 0.20, 0.50 Y PESO (Plata) Y ANTIQ. MONEDAS
CONFE. de 5, 20 y 10 cts.

**CAMBIAMOS
Y COMPRAMOS**

Exente Cline
Ambassador

DESCONTO SEMANAL: Rebata hasta 50% sobre Sellos, Monedas, etc.

La síntesis telegráfica del exterior

ROMA. — En el Ministerio de Comercio Exterior se realizó una reunión entre las partes interesadas para examinar los puntos de vista relativos al comercio entre Italia y Brasil. La situación fue estudiada detenidamente en vista de las próximas negociaciones para la renovación del acuerdo comercial que rige entre ambos países.

CROTON (Massachusetts). — El submarino atómico "Nautilus" ha vuelto a hacerse a la mar, para continuar la serie de pruebas a que es sometido en las profundidades de la marina, fortificada.

americana no hizo saber hoy a qué pruebas será sometido el primer navío del mundo accionado a energía atómica.

—MOSCU.— El primer ministro soviético, Bulganin, in-

al embajador suec-
no, que tiene
de entrevistarse
con los jefes de misio-
nes diplomáticas
en la ciudad, que
se dijo no tie-
ne.

a. — El organismo
la Organización
al de Trabajo de
por una vota-
ción invitada
que envía obser-
vación anual
de junio. La O.I.T.
mis miembros. Ex-
primera desde el
e la segunda que
el que España es-
ta en esta
especializada de
las Indias.

RES. — La Reina
el Duque de Edin-
burgo anoche una
rebenvenida en el
Killingham un ho-
nel. La Princesa Margari-
tes regresó ayer de
una mes por las Indias

— Edouard Hédervin, presidente honorario de la Unión Nacional y Patrono de la política francesa, fue elegido como Alcalde de París.

— El segundo aniversario de la muerte de Joaquín se cumplió hoy recordado por la efeméride en general.

— Se publicó en su semana un extenso artículo "Stalin y hoy" sobre la construcción del socialismo, pero no hace en

o, fuerte y democrático, Vietnam meridional".
Llama del nuevo frente fué
Pham Cong Tac, sumo
de la secta Cao Daist y
trigentes de las sectas de
y Blen Xuyen, que son
e poderosas.

— Alemania Occidental ayer se re-sobre el disputado del Sarre e insistió dé a sus habitantes derecho de continuar n d o manifestacio-lograr la devolución torio a Alemania, ue haya entrado en acuerdo franco-gerre el Sarre. La re-de la reclamación por el gobierno co-

S. — Un vocero del supremo de las fuerzas para Europa declaró que las informaciones de que L. Collins reemplazaría completamente al Gral. como comandante en jefe de la granja-

ELAS. — La reina de Bélgica, abuela de Baudouin, ha aceptado la invitación para asistir al festival de música en Bruselas. El comunista, declaró el secretario. La reina se casó el primer miércoles de mayo en una casa real europea. La aventura tras el "telón"...

SAIDA. — Ayer se fueron los 3.000 obreros de la zona del canal de Suez a trabajar 100 millas de duelo por las víctimas del incidente de la nave. Los 1.500 empleados de la zona guardaron un minuto de silencio por la misma causa.

DE LONDA. — Los cuarenta y cinco barcos que llegaron a esta ciudad ayer por la noche, procedentes de Francia, fueron traídos a puerto por la fuerza.

NOS AIRES. — Con el fin de cumplirse ayer el centenario de la fundación de la nación, se inauguró un enorme metro con una capacidad de 150.000 metros cúbicos.

[illegible]

El combate se realizó de abril en París.

ACE ya unos meses en Madrid. En el café Gijón, sentada en

La escritora confiesa que desde su infancia ya se sentía atraída por los personajes de ficción, pero esto no le sorprende ya las conversaciones, con frecuencia en un tono de crítica muy "marchalero" (aludo a Marcha y no a Mateo), ni las personas.

Todo este prólogo para decir que allí conoció a Elena Soriano, joven novelista autora de *Caza Menor*, y que en este artículo reformaré a su obra, que considero sintomática de una prodigiosa floración, hasta ahora por el número y en algunos casos también por la intención renovadora de la nueva narrativa española.

Otro motivo de sorpresa son las 16 novelistas mujeres que, desde hace algunos años, hasta se llevan los premios. Algunos tan desconocidos como Dolores Medo. ¿Qué tal es?», se preguntaban los "filósofos", la noche en que por primera vez visité el café de los intelectuales en Madrid.

Dare una sembranza de Elena Soriano y mencionaré algo de su obra y de sus planes para lo porvenir.

Nació en Fuentesblanca de Tajo (Madrid) y a los cuatro años empezó a escribir en los periódicos de provincia. Hizo los estudios de Magisterio y de Filosofía y Letras.

La guerra española con-
to

La crítica española del ex- traordinaria y unánimemente elogiosa. Se trata de una novela corta de ambiente rural en Valcarlos, Andes, hombre de la ciudad, acudido por su destino se ha venido al campo a trabajar. Está tan orgulloso de su triunfo y de ser casado, como de cada uno de sus árboles. Es la vida o no pida quien abre y cierra la pesada puerta de su casa.

Muerto él los tres hijos: Pascual, el intelectual; Andrés, el cazador y Emilio, el trastero bajador, espámanse sus discípulos con impetu brutal. Nueve me refiero a la madre, jocosamente llamada Edoña, que

dos sus sufrimientos. Llegó hasta ella y su familia. Al terminar aquella, en 1939, se casó. Hoy es una mujer feliz, madre de dos hijos. Durante todo este tiempo y en los años siguientes no halló la paz necesaria para volver a escribir. Su caso es el de toda una generación truncada por la guerra.

En 1949 se cierra este largo parentesis de silencio y comienza a publicar artículos y cuentos en los periódicos. En 1951, su novela *Caza Menor*, que había presentado al Medici en 1939, fue editada por Galea en La Noche. La envió sin más y le fue aceptada de inmediato.

Actualmente, levan choaboz en varias revistas literarias de Madrid: *Índice*, *Alcalá*, *Poesía Española* y de otras provincias: *Destino* de Barcelona, *Agale* de Córdoba.

En esta novel escritora, han "saludat" por su genio, que se revela en sus ocurrencias en la rueda del Gijón, hay una crítica equilibrada y profunda.

Y hubo visto
y, dentro, la agilita
de otra sierra m
—¿elimpago da
¿Y tú el rostro
Grito: ¡Morir en
A N T O N I O

Así que en Pura sangre y en el mundo de los caballos, Amador, que es un apilado, un hombre, en la Moravia, a nueva experiencia, la de la

Las mutaciones, la necesidad irrefutable de la crinidad, la irritación de la madre, y sobre todo la brutalidad del mundo, que la aboleción sin razón, la angustia dolorosa, la muerte.

Llega el invierno y Amador está encerrada obligadamente, el aburrimiento la enerva, y la sueña con la maternidad.

Andrés la sorprende y le propone una travesura feliz: salir a cazar, a pesar del frío y de la tibia prohibición.

“Vente conmigo... Ven... Esta es la season culminante, no sólo por la intensidad de los sentimientos sino por el que todo en la novità conduce a ella, y es una de las más célicas de “gescismo”.

Abriendo a su lado: “La

"Andrés, que se había puesto de pie, la observó con mirada honesta y experta; le dijo, al pronto, la sensación exacta de una paloma buhonera. En parte, por el perfil de nariz y labio superior un poco prominentes y de mentón pequeño, retornado hacia una línea, le parecía solabruja, que no restaba gracia al cuello ondeante por su extrema juventud; y en parte, por el porte impecuoso, la espalda muy

recta.

naturaleza, el sexo, el amor. No pierda sin embargo, sus gustos puerilísimos: la conversación con las mujeres en la terraza de Casa Nueva sobre la hija del maestro que se había cortado el pelo o sobre don Simón, el cura, tan distruido, que decía la misa con las botas desbrochadas.

"A n a era insinificante, apocada, solista con todos o nada una simple crítica nut-

hermosa por su plástica y que al análisis psicológico de los reacciones de los personajes.

Sucede a la media luz de una tarde invernal, fría, con las aves que cruzan el cielo gris. "Áhm, con la capa de Andrés, tenía un aire extraordinario, entre romántico y monárquico, alto picante, alta arrogancia... Y los ojos eran

«En sus excursiones por el campo se adormecía, bajo un pino en flor, y era despertada por Emilio al sacudir el árbol desde lo alto de su yegüilla; sobre la mujer caía una polvareda de oro». Hay en este pasaje una poética y simbólica descripción. Ana, se halla en la vida del ensueño, de la fantasía. Cuando llegó con Emilio a la casa se sintió confundida, ante todo, por lo más evidente e inmediato, la explosión, donde las llamas y las acacias, en plena floración, sacudían sus gigantescos ramos. La voz de Pascual, firme y melódica, sonó de pronto tras ellos.

altable humillad y deseo de servir y comprender. Por

—Te gustó Mira bien de derecha, a lo lejos, allí en las montañas... Aquella es la parte más hermosa de este paisaje. Y también la más injustamente es como una inviolable puerta de escape de la geografía usual hacia otra más incógnita y fantástica, como una escala ciclopea que promete ascensos, hilmada... Hacer sentir la angustia una

—musea de lo infinito.

Ana, en aquellos momentos, apenas encontró una palabra de lo que dijo Prescua, pero presente que era algo importante.

Andrés se había olvidado de ella, absorto en su pastoreo y Ana lo llama. Y le grita su odio por la raza. En aquel momento, Andrés falla su intento y con expresión pasmada se vuelve hacia ella mirando a lo lejos por fuerte y la toma en sus brazos. Pero los labios de Ana están resacaos fríos, resistentes y rebufores.

—Lanzo un gran suspiro de renuncia y quizás de alivio: —¡qué insuperable palpitación! —¡qué descompondo el de aquí para ella contra el suyo!— y solloza a la mujer musitando como para sí: —¡Ploma, más que

de un alto pino,
la catedral,
su caballo,
señaló al camino.
Y volvió al camino,
nube desgarrada,
a crestería
fuerte y levantada

La descripción impresionista de su visita al desván es encantadora. Ana habla con Andrés y se miran a través de las cretas que en bruma se han puesto.

Paucal, que interrumpe la magia del desván, iniciará a

Su primera salida, como la de Don Quijote, se prepara también por el conocimiento de mundos de caballería: las aventuras de Bolita en la alta sociedad, y por ese otro desván tan suyo de romper el círculo en que vivía, de escapar...

La descripción impresionista de su visita al desván es encantadora. Ana habla con Andrés y se miran a través de las cretas que en bruma se han puesto.

Paucal, que interrumpe la magia del desván, iniciará a

nunca, paloma...
La vuelta de los dos personajes, dos figuras reconocidas en el cielo; el aparente optimismo de Andrés que oculta una verdadera emoción y la vergüenza de Ana están dados por una verdad que asombró a ella describe su secreto: amor a Andrés, mientras que...

lo menos que no lo oíste, por lo menos así se lo dije, y por nada volverla a besarla. Ana, persiguida por sus recuerdos mortificados y temores, huye como un animal herido

(Comienza en 107 página)

(Continúa en 10ª pág)

DE CANDENTE
ACTUALIDAD

CONCLUIAMOS hoy nuestro análisis del problema del exterminio.

Se trata precisamente de las vestiduras cotidianas de esas familias judías de clases burguesas pudientes, a las que se ve a última hora un decenio antes separado de su mayoría. Esta vida cotidiana de Mayyá, ocho personas, sin relación alguna, aun en sus más íntimos y secretos detalles, durante aquellos dos años de su preparación forzada de la sociedad, nos hace ver como entre un espejo, la repetición que en la vida de los adultos produce la psicología de los adolescentes. El diario de Anna

♦ EL DIARIO DE UNA
ADOLESCENTE
HERREA

El *Diario de Anna Frank* es uno de los documentos más auténticos de psicología juve-

resonancia universal, atestiguada por las discusiones y han seguido a su aparición y traducción en las diversas lenguas de Europa, América y aun países asiáticos como el Japon.

Ahora bien. Estamos como el Japon, salvado el libro, salvado casi por milagro, pero después

presar lo que quisiera, pero por la palabra "mammán" lo dice todo. ¿Sabes qué cosa hacen para llamar a mi madre de un modo que me recuerde la "mammán"? Algunas veces la llamo "mammán", una especie de "mammán" incompleta y yo andadísima con mucho agrado a los dotes "n", las patitas que les faltan para poderla adorar mejor. Pero ella de esto ni tiene idea. Es una fortuna esta, porque de otro modo, sufriría demasiado.

Se trata, por lo tanto, un libro oportunísimo para ilustrar a los adultos, especialmente padres y educadores, acerca del modo como deben tratar a los adolescentes si quieren ser comprendidos por ellos.

♦ **BUNNY, EL PROTAGONISTA DE "THE TENDER AGE"**

En la novela de Thacker Russell La edad tierna, o s

Mas no es la trama la que cuenta en verdad. Es el anhelo de la vida, el deseo de vivir, de salir de las reacciones que nosotros hallamos en el mundo de todos los muchachos y muchachas que circundan a Bunny. Tipos morbosos, como Ramsey y Barb, corruptores como Ric, Bob y Em, adolecentes sin escrúpulos, de lenguaje grosero y obsceno, de gestos penuriantes, que se sienten atraídos por la belleza colorista. La joven Valerie, a su primer amor y los cónyuges, que querían separarse, se sienten atraídos por la belleza, que querían separarse, se sienten atraídos por la belleza.

En suma, la mamá que quisiera Anna debería tener más contacto con ella, mientras que en la realidad tiene el defecto de tratarla más como amiga que como hija. "Pero una amiga no puede ocupar el lugar de una madre —escribió ella— y yo necesito una mamá para tomarme como modelo y venerarla". "Una madre es como la imaginó yo, desde sobre todo mostrar mucho tacto, especialmente hacia los pequeños de sus hijos que tienen mi edad; no debo hacerlos como mi madre, que se ríen cuando me tiene, me muer-

También Bunny ha crecido sin ser feliz entre una madre buena, pero sentimental, que discute sus problemas más íntimos con sus propios hijos, un padre que tratación como tan temáticamente a su mujer y un hijo que lo imita con amistades de jóvenes malhechores y promesas que al fin se le hacen perder su honestidad.

Más simpáticos son los figurantes de *Bunny y de Todd* quienes, aun viviendo en un ambiente tan poligráfico como el de su casa, casi por instinto se sobrepongan, al paso que la hermana del primero, Jan, a pesar de su precocidad intelectual, aparece con un alma insulsa y abulicada, un franco contraste con la de su hermano menor, que será por ella, y trata de darle en vano buenos consejos.

La novela se desarrolla en

El Diario de Anna Frank en su simplicidad de adolescente, psicológica, especialmente en la descripción de sus alma hasta los pliegues más íntimos. Escondiendo celosamente su intimidad a los miradas externas, revela la seguridad substancial de un espíritu abierto al influjo de

Bunny procura intimamente sobreporsi a su ambiente familiar impulsado por un rectitud natural de su carácter. Su vida se resume el libro como una comedia tres actos que transcurre un viernes a un domingo, un tiempo demasiado breve durante el cual maduran todos los problemas y se resuelven muy rápidamente sin artificio, no obstante.

El clima norteamericano, es verdad. Pero lo cierto es que Bunny, con todos los muchachos y las chicas de 14 a 20 años que lo rodean, puede representar muy bien para los padres y los educadores de todas partes, el mundo de sus mismos hijos y alumnos, al cual quizás no han visto todavía bajo una luz tan clara y desconcertante.

Dios, a la invitación de la bondad, al primer amor inmenso y puro, dotado de una Tránsfuga y de una fuerza de voluntad no común.

Se puede decir que todos los problemas de la adolescencia, desde los que se refuerzan al estudio y a la educación hasta los del desarrollo físico y la vida de relación, son puestos ante los ojos de los lectores a fin de que puedan contemplarlos con los ojos auténticos de una infancia de caloroso amor.

el profundo análisis psico

0- JUAN BAUTISTA PENCOL
 dental YAGUARON
 TODOS LOS DIAS EN HO-
 DE 8 A 12 HORAS. CLINICA
 LOS YOS Y CONSULTAS TODOS
 DE 8 A 12 HORAS.
 IAGO (Dentista)
 333 VABON N° 1533
 PUERTO CASI PIRANDU
 TONO T. 1251
 LAS GRATIS

Marzo 6 de 1955 * Sección para la Mujer * EL BIEN PUBLICO * Pág. 7

EL BIEN PUBLICO ★ **Pág. 7**

Pd8. 7

Clinica Dental VAGUABON
PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HO-
RARIO CONTINUO DE 8 A 21 HORAS. - CLINICA
DENTAL. - LOS DIAS DE 8 A 21 HORAS.
FLORA LAGO (Dentista)
CALLE VAGUABON N° 1533
(A MITAD DE CUARDA) - CASI FALTANDO
CONSEJOS Y CONSULTAS GRATIS

CALLE YAGUABON N° 1533
(A MITAD DE CUADRA) - CASI PAYSANDO
TELÉFONO 2.17.23
CONSULTAS GRATIS